



Logomanuál

Mikrobiologický ústav
Akademie věd České republiky

1 Logotyp

- 1.1 Základní barevná verze
- 1.2 Základní barevná verze
 - negativní
- 1.3 Černobílá verze
- 1.4 Černobílá verze
 - negativní
- 1.5 Logotyp s dovětkem (cz)
 - horizontální
- 1.6 Logotyp s dovětkem (en)
 - horizontální
- 1.7 Logotyp s dovětkem (cz + en)
 - horizontální
- 1.8 Logotyp s dovětkem (cz)
 - vertikální
- 1.9 Logotyp s dovětkem (en)
 - vertikální
- 1.10 Logotyp s dovětkem (cz + en)
 - vertikální
- 1.11 Systém verzí logotypu
- 1.12 Aplikace značky a textu
- 1.13 Ochranná zóna
 - základní verze
- 1.14 Ochranná zóna
 - horizontální s dovětkem (cz)
- 1.15 Ochranná zóna
 - horizontální s dovětkem (en)
- 1.16 Ochranná zóna
 - horizontální s dovětkem (cz + en)
- 1.17 Ochranná zóna
 - vertikální s dovětkem (cz)
- 1.18 Ochranná zóna
 - vertikální s dovětkem (en)
- 1.19 Ochranná zóna
 - vertikální s dovětkem (cz + en)
- 1.20 Minimální velikost
- 1.21 Podkladové plochy
 - barevné logo
- 1.22 Podkladové plochy
 - černobílé logo
- 1.23 Podkladové plochy
 - černobílé pozadí
- 1.24 Podkladové plochy
 - fotografie
- 1.25 Zakázané varianty
- 1.26 Rozměrová řada
 - základní verze
- 1.27 Rozměrová řada
 - horizontální s dovětkem (cz)
- 1.28 Rozměrová řada
 - horizontální s dovětkem (en)
- 1.29 Rozměrová řada
 - horizontální s dovětkem (cz + en)

- 1.30 Rozměrová řada
 - vertikální s dovětkem (cz)
- 1.31 Rozměrová řada
 - vertikální s dovětkem (en)
- 1.32 Rozměrová řada
 - vertikální s dovětkem (cz + en)
- 1.33 Umístění ve formátu
- 1.34 Velikost loga ve formátu
 - vertikální
- 1.35 Velikost loga ve formátu
 - horizontální

2 Písmo

- 2.1 Základní písmo
 - titulkové
- 2.2 Doplnkové písmo
 - titulkové + textové
- 2.3 Systémové písmo
- 2.4 Sazba titulků
 - základní písmo
- 2.5 Sazba perexů
 - základní písmo
- 2.6 Sazba delších textů
 - doplnkové písmo
- 2.7 Sazba
 - velikostní řada
- 2.8 Sazba
 - zakázané verze
 - doplnkové písmo

3 Barevnost

- 3.1 Barevná paleta

4. Partnerská loga

- 4.1 Princip
 - logo bez dovětku
- 4.2 Ukázka
 - logo bez dovětku
- 4.3 Princip
 - logo s dovětkem
- 4.4 Ukázka
 - logo s dovětkem

1 Logotyp

- 1.1 Základní barevná verze
- 1.2 Základní barevná verze
 - negativní
- 1.3 Černobílá verze
- 1.4 Černobílá verze
 - negativní
- 1.5 Logotyp s dovětkem (cz)
 - horizontální
- 1.6 Logotyp s dovětkem (en)
 - horizontální
- 1.7 Logotyp s dovětkem (cz + en)
 - horizontální
- 1.8 Logotyp s dovětkem (cz)
 - vertikální
- 1.9 Logotyp s dovětkem (en)
 - vertikální
- 1.10 Logotyp s dovětkem (cz + en)
 - vertikální
- 1.11 Systém verzí logotypu
- 1.12 Aplikace značky a textu
- 1.13 Ochranná zóna
 - základní verze
- 1.14 Ochranná zóna
 - horizontální s dovětkem (cz)
- 1.15 Ochranná zóna
 - horizontální s dovětkem (en)
- 1.16 Ochranná zóna
 - horizontální s dovětkem (cz + en)
- 1.17 Ochranná zóna
 - vertikální s dovětkem (cz)
- 1.18 Ochranná zóna
 - vertikální s dovětkem (en)
- 1.19 Ochranná zóna
 - vertikální s dovětkem (cz + en)
- 1.20 Minimální velikost
- 1.21 Podkladové plochy
 - barevné logo
- 1.22 Podkladové plochy
 - černobílé logo
- 1.23 Podkladové plochy
 - černobílé pozadí
- 1.24 Podkladové plochy
 - fotografie
- 1.25 Zakázané varianty
- 1.26 Rozměrová řada
 - základní verze
- 1.27 Rozměrová řada
 - horizontální s dovětkem (cz)
- 1.28 Rozměrová řada
 - horizontální s dovětkem (en)
- 1.29 Rozměrová řada
 - horizontální s dovětkem (cz + en)
- 1.30 Rozměrová řada
 - vertikální s dovětkem (cz)
- 1.31 Rozměrová řada
 - vertikální s dovětkem (en)
- 1.32 Rozměrová řada
 - vertikální s dovětkem (cz + en)
- 1.33 Umístění ve formátu
- 1.34 Velikost loga ve formátu
 - vertikální
- 1.35 Velikost loga ve formátu
 - horizontální

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je logotyp MBU v české, anglické a smíšené jazykové verzi. Uvedené verze jsou znázorněny na následujících stranách tohoto manuálu. Do logotypu nelze zasahovat, nelze jej barevně ani jinak upravovat.

The logo consists of the letters 'MBU' in a bold, dark blue, sans-serif typeface. The letters are stylized with white circular accents: the 'M' has two dots on its vertical stems, the 'B' has three dots on its left vertical stem, and the 'U' has one dot on its right vertical stem.

1.2 Základní barevná verze negativní

Základní barevná verze značky má také inverzní provedení, které se používá k jejímu zvýraznění. Pravidla aplikace na různé podkladové plochy jsou přesně definovány na stranách 23-26.

The image shows the MBU logo in its inverted form. The letters 'M', 'B', and 'U' are white and set against a solid dark blue background. The 'M' and 'B' have small dark blue dots at their top and bottom terminals, while the 'U' has a single dot at its top right. The logo is centered horizontally and vertically within the frame.

Černobílé provedení se používá v případech, kdy není z technických důvodů možné reprodukovat značku MBU. Další použití je možné v rámci konkrétních grafických výstupů, kde je kladen důraz na sjednocení veškerých použitých elementů. Pravidla aplikace na různé podkladové plochy jsou přesně definovány na stranách 23-26.

The image shows the MBU logo in a black and white, high-contrast style. The letters are bold and sans-serif. The 'M' and 'B' have white circular cutouts at their top and bottom points. The 'U' has a white circular dot on its right side. The overall design is minimalist and modern.

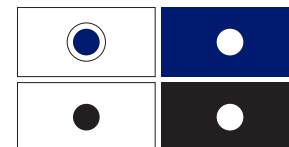
The image shows the letters 'MBU' in a bold, sans-serif font, rendered in white against a dark gray background. The letters are designed with negative space, meaning the dark background is visible through the letters. Specifically, the 'M' has two circular cutouts, the 'B' has three, and the 'U' has two. The overall effect is a high-contrast, minimalist logo.

1.5 Logotyp s dovětkem horizontální (cz)

Vedle základního loga MBU lze využít také verzi s vysvětlujícím textem názvu instituce. Pokud to formát umožňuje, používá se základní verze loga ve zkratce MBU. V případě nutnosti používáme logo s dovětkem v horizontální nebo vertikální verzi. Výběr vhodného použití je definováno formátem. Pro šířkové verze užíváme horizontální verzi. V případě užších výškových formátů užíváme vertikální verzi. Značka má českou, anglickou a smíšenou jazykovou verzi a platí pro ni stejná pravidla, jako pro základní verzi loga.



Pro logotyp s dovětkem platí stejné barevné specifikace jako pro hlavní logo MBU bez názvu.

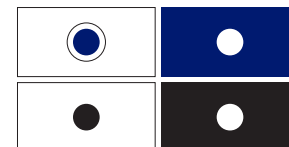


1.6 Logotyp s dovětkem horizontální (en)

Vedle základního loga MBU lze využít také verzi s vysvětlujícím textem názvu instituce. Pokud to formát umožňuje, používá se základní verze loga ve zkratce MBU. V případě nutnosti používáme logo s dovětkem v horizontální nebo vertikální verzi. Výběr vhodného použití je definováno formátem. Pro šířkové verze užíváme horizontální verzi. V případě užších výškových formátů užíváme vertikální verzi. Značka má českou, anglickou a smíšenou jazykovou verzi a platí pro ni stejná pravidla, jako pro základní verzi loga.



Pro logotyp s dovětkem platí stejné barevné specifikace jako pro hlavní logo MBU bez názvu.

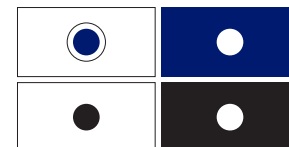


1.7 Logotyp s dovětkem horizontální (cz + en)

Vedle základního loga MBU lze využít také verzi s vysvětlujícím textem názvu instituce. Pokud to formát umožňuje, používá se základní verze loga ve zkratce MBU. V případě nutnosti používáme logo s dovětkem v horizontální nebo vertikální verzi. Výběr vhodného použití je definováno formátem. Pro šířkové verze užíváme horizontální verzi. V případě užších výškových formátů užíváme vertikální verzi. Značka má českou, anglickou a smíšenou jazykovou verzi a platí pro ni stejná pravidla, jako pro základní verzi loga.



Pro logotyp s dovětkem platí stejné barevné specifikace jako pro hlavní logo MBU bez názvu.

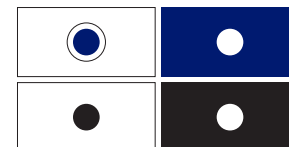


1.8 Logotyp s dovětkem vertikální (cz)

Vedle základního loga MBU lze využít také verzi s vysvětlujícím textem názvu instituce. Pokud to formát umožňuje, používá se základní verze loga ve zkratce MBU. V případě nutnosti používáme logo s dovětkem v horizontální nebo vertikální verzi. Výběr vhodného použití je definováno formátem. Pro šířkové verze užíváme horizontální verzi. V případě užších výškových formátů užíváme vertikální verzi. Značka má českou, anglickou a smíšenou jazykovou verzi a platí pro ni stejná pravidla, jako pro základní verzi loga.



Pro logotyp s dovětkem platí stejné barevné specifikace jako pro hlavní logo MBU bez názvu.

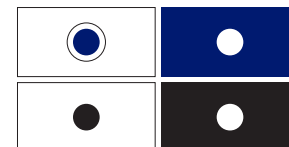


1.9 Logotyp s dovětkem vertikální (en)

Vedle základního loga MBU lze využít také verzi s vysvětlujícím textem názvu instituce. Pokud to formát umožňuje, používá se základní verze loga ve zkratce MBU. V případě nutnosti používáme logo s dovětkem v horizontální nebo vertikální verzi. Výběr vhodného použití je definováno formátem. Pro šířkové verze užíváme horizontální verzi. V případě užších výškových formátů užíváme vertikální verzi. Značka má českou, anglickou a smíšenou jazykovou verzi a platí pro ni stejná pravidla, jako pro základní verzi loga.



Pro logotyp s dovětkem platí stejné barevné specifikace jako pro hlavní logo MBU bez názvu.



1.10 Logotyp s dovětkem vertikální (cz + en)

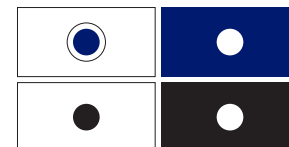
Vedle základního loga MBU lze využít také verzi s vysvětlujícím textem názvu instituce. Pokud to formát umožňuje, používá se základní verze loga ve zkratce MBU. V případě nutnosti používáme logo s dovětkem v horizontální nebo vertikální verzi. Výběr vhodného použití je definováno formátem. Pro šířkové verze užíváme horizontální verzi. V případě užších výškových formátů užíváme vertikální verzi. Značka má českou, anglickou a smíšenou jazykovou verzi a platí pro ni stejná pravidla, jako pro základní verzi loga.



**Mikrobiologický ústav
Akademie věd
České republiky**

**Institute of Microbiology
of the Czech Academy of
Sciences**

Pro logotyp s dovětkem platí stejné barevné specifikace jako pro hlavní logo MBU bez názvu.



1.11 Systém verzí logotypu

Pokud to formát umožňuje, používá se základní verze loga ve zkratce MBU (A1, A2). V případě nutnosti používáme logo s dovětkem v horizontální nebo vertikální verzi (B1, B2, C1, C2). Výběr vhodného použití je definováno formátem. Pro šířkové verze užíváme horizontální verzi. V případě užších výškových formátů užíváme vertikální verzi. Značka má českou, anglickou a smíšenou jazykovou verzi a platí pro ni stejná pravidla, jako pro základní verzi loga.

A1

The logo consists of the letters 'MBU' in a bold, blue, sans-serif font. The 'M' and 'B' are connected, and the 'U' is separate.

B1

The logo consists of the letters 'MBU' in a bold, blue, sans-serif font, followed by the text 'Mikrobiologický ústav Akademie věd České republiky' in a smaller, blue, sans-serif font.

Mikrobiologický ústav
Akademie věd
České republiky

C1

The logo consists of the letters 'MBU' in a bold, blue, sans-serif font, followed by the text 'Institute of Microbiology of the Czech Academy of Sciences' in a smaller, blue, sans-serif font.

Institute of Microbiology
of the Czech Academy of
Sciences

A2

The logo consists of the letters 'MBU' in a bold, blue, sans-serif font.

B2

The logo consists of the letters 'MBU' in a bold, blue, sans-serif font, followed by the text 'Mikrobiologický ústav Akademie věd České republiky' in a smaller, blue, sans-serif font.

Mikrobiologický ústav
Akademie věd České republiky

C2

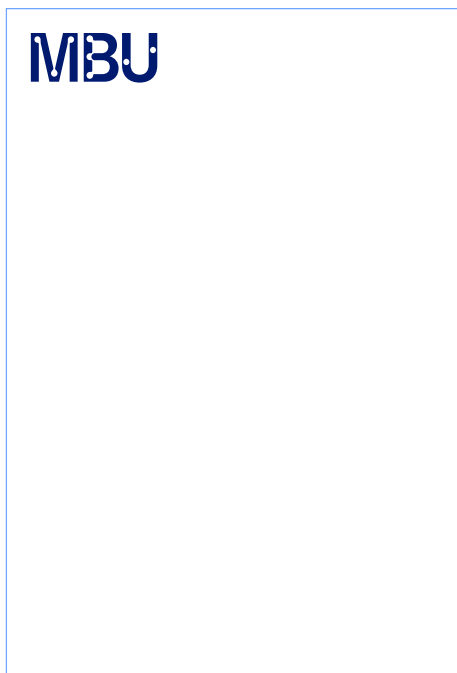
The logo consists of the letters 'MBU' in a bold, blue, sans-serif font, followed by the text 'Institute of Microbiology of the Czech Academy of Sciences' in a smaller, blue, sans-serif font.

Mikrobiologický ústav
Akademie věd České republiky
Institute of Microbiology
of the Czech Academy of Sciences

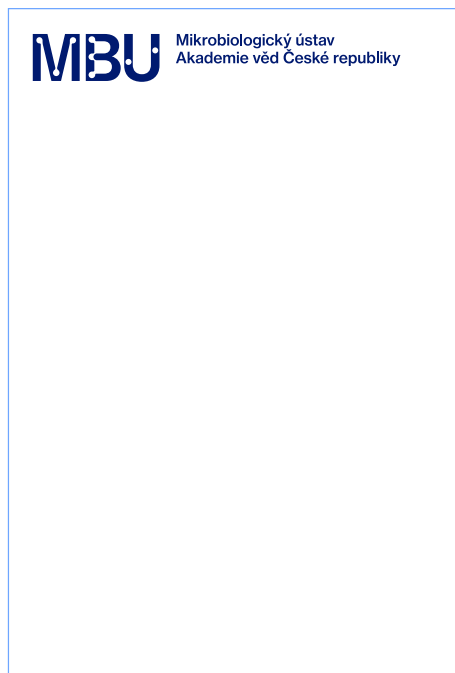
1.12 Aplikace značky a textu

Vedle základní verze bez dovětky (A) a základní verze s dovětkem (B) lze v rámci dílčích grafických aplikací použít verzi loga bez dovětky s tím, že rozepsaný název lze umístit v daném formátu tak, aby graficky fungoval pro konkrétní aplikaci.

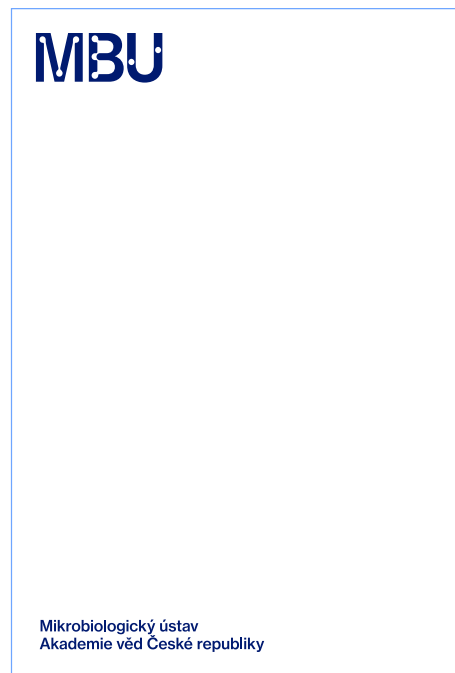
A



B



C



D



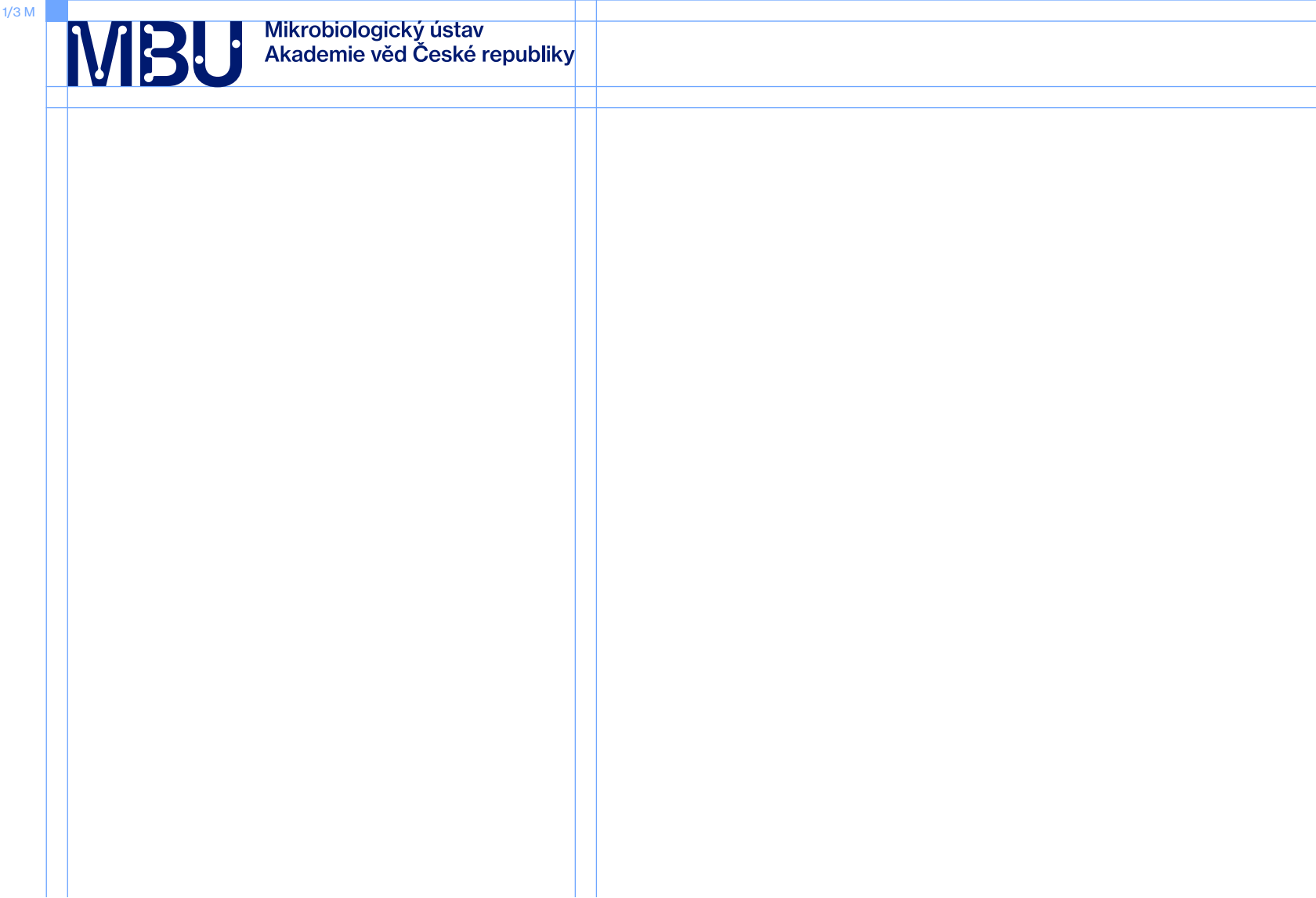
1.13 Ochranná zóna základní verze

Ochranná zóna je definována 1/3 výšky písmene „M“ z logotypu tak, jak je vyobrazeno. Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup loga od všech ostatních grafických prvků, které by mohly jedinečnost loga obicky narušit. Ochranná zóna také slouží ke správnému umístění loga na okraji formátu papíru apod. V případě grafického záměru lze udělat výjimku v rámci konkrétního grafického výstupu. Jako příklad uvádíme umístění loga v různých velikostech v rámci odlišných formátů.



1.14 Ochranná zóna
horizontální s dovětkem
(cz)

Ochranná zóna je definována 1/3 výšky písmene „M“ z logotypu tak, jak je vyobrazeno. Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup loga od všech ostatních grafických prvků, které by mohly jedinečnost loga obicky narušit. Ochranná zóna také slouží ke správnému umístění loga na okraji formátu papíru apod. V případě grafického záměru lze udělat výjimku v rámci konkrétního grafického výstupu. Jako příklad uvádíme umístění loga v různých velikostech v rámci odlišných formátů.



1.15 Ochranná zóna horizontální s dovětkem (en)

Ochranná zóna je definována 1/3 výšky písmene „M“ z logotypu tak, jak je vyobrazeno. Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup loga od všech ostatních grafických prvků, které by mohly jedinečnost loga obicky narušit. Ochranná zóna také slouží ke správnému umístění loga na okraji formátu papíru apod. V případě grafického záměru lze udělat výjimku v rámci konkrétního grafického výstupu. Jako příklad uvádíme umístění loga v různých velikostech v rámci odlišných formátů.

1/3 M



1.16 Ochranná zóna horizontální s dovětkem (cz + en)

Ochranná zóna je definována 1/3 výšky písmene „M“ z logotypu tak, jak je vyobrazeno. Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup loga od všech ostatních grafických prvků, které by mohly jedinečnost loga obicky narušit. Ochranná zóna také slouží ke správnému umístění loga na okraji formátu papíru apod. V případě grafického záměru lze udělat výjimku v rámci konkrétního grafického výstupu. Jako příklad uvádíme umístění loga v různých velikostech v rámci odlišných formátů.

1/3 M

MBU

Mikrobiologický ústav
Akademie věd České republiky

Institute of Microbiology
of the Czech Academy of Sciences

1.17 Ochranná zóna vertikální s dovětkem (cz)

Ochranná zóna je definována 1/3 výšky písmene „M“ z logotypu tak, jak je vyobrazeno. Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup loga od všech ostatních grafických prvků, které by mohly jedinečnost loga obicky narušit. Ochranná zóna také slouží ke správnému umístění loga na okraji formátu papíru apod. V případě grafického záměru lze udělat výjimku v rámci konkrétního grafického výstupu. Jako příklad uvádíme umístění loga v různých velikostech v rámci odlišných formátů.

1/3 M

MBU

Mikrobiologický ústav
Akademie věd
České republiky

1.18 Ochranná zóna vertikální s dovětkem (en)

Ochranná zóna je definována 1/3 výšky písmene „M“ z logotypu tak, jak je vyobrazeno. Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup loga od všech ostatních grafických prvků, které by mohly jedinečnost loga obicky narušit. Ochranná zóna také slouží ke správnému umístění loga na okraji formátu papíru apod. V případě grafického záměru lze udělat výjimku v rámci konkrétního grafického výstupu. Jako příklad uvádíme umístění loga v různých velikostech v rámci odlišných formátů.

1/3 M

MBU

**Institute of Microbiology
of the Czech Academy of
Sciences**

1.19 Ochranná zóna vertikální s dovětkem (cz + en)

Ochranná zóna je definována 1/3 výšky písmene „M“ z logotypu tak, jak je vyobrazeno. Smyslem ochranné zóny je zajistit dostatečný odstup loga od všech ostatních grafických prvků, které by mohly jedinečnost loga obicky narušit. Ochranná zóna také slouží ke správnému umístění loga na okraji formátu papíru apod. V případě grafického záměru lze udělat výjimku v rámci konkrétního grafického výstupu. Jako příklad uvádíme umístění loga v různých velikostech v rámci odlišných formátů.

1/3 M

MBU

**Mikrobiologický ústav
Akademie věd
České republiky**

**Institute of Microbiology
of the Czech Academy of
Sciences**

1.20 Minimální velikost

Minimální velikost značky je nejmenší možný rozměr, který zaručuje její čitelnost. Tato velikost je definována šířkou značky. Minimální velikost je určena pouze pro speciální případy (např. razítka, propisky, atd.).

Primární

13 mm



Horizontální s dovětkem

48 mm



53 mm



53mm



Vertikální s dovětkem

19 mm



22 mm



22 mm



1.21 Podkladové plochy barevné logo

Široká škála odstínů slouží k tomu, aby bylo při aplikaci logotypu zřejmé, které barevné odstíny jsou vhodnější a které méně. Nevyčerpává všechny možné barevné kombinace, ale ukazuje princip práce s plnobarevnou verzí logotypu při jeho aplikaci. Jsou zde vyobrazeny případy, kdy je možné použít preferovanou základní barevnou značku. Zároveň je v tabulce naznačeno, kdy je naopak nevhodné základní značku použít z důvodu nízkého kontrastu, který zhoršuje čitelnost.

25 %	50 %	75 %	100 %

1.22 Podkladové plochy
černobílé logo

Černá a bílá značka se používá v případě, kdy není možné aplikovat preferovanou značku v základních barvách. Na světlé odstíny s nižší sytostí se aplikuje černá značka, na tmavé barvy značka bílá.



1.23 Podkladové plochy černobílé pozadí

Černou variantu logotypu MBU lze aplikovat na šedých podkladových plochách v odstínech 0–30 % černé barvy. Bílou variantu logotypu lze použít na šedých podkladových plochách v odstínech 40–100 % černé barvy.

10 %	60 %		
20 %	70 %		
30 %	80 %		
40 %	90 %		
50 %	100 %		

1.24 Podkladové plochy fotografie

Pokud aplikujeme logotyp v jeho základní barevné podobě, musí být barevná nebo černobílá fotografie dostatečně světlá, aby kontrast zaručil jeho čitelnost (A). V případě, že je barevná nebo černobílá fotografie velmi tmavá/světlá, lze použít černobílou variantu loga v jeho pozitivní či negativní podobě (B). Ukázka zakázané aplikace loga na nevyhovujících výřezech fotografie (C).

A



B



C



1.25 Zakázané varianty

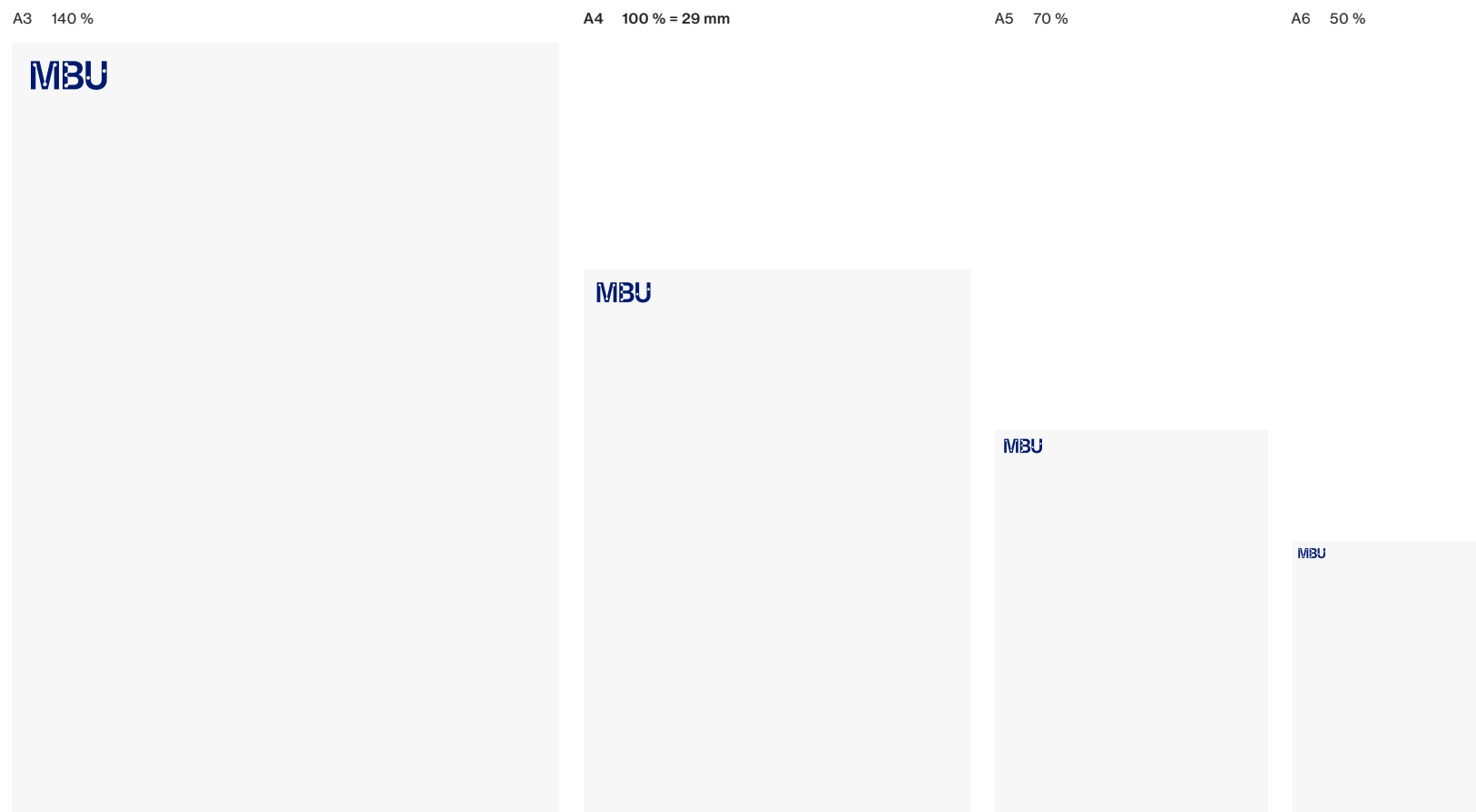
Tvar a barevnost loga jsou v tomto manuálu závazně definovány. Jiné varianty loga nejsou přípustné. Není možné měnit danou barevnost loga, jeho tvar, či tvořit jeho jiné varianty, které nesouhlasí s předepsanou podobou loga.

- A pozměněná barevnost
- B gradient
- C obrysy
- D stín
- E deformace
- F změna pozice
- G nahrazení typografie
- H přidávání grafických prvků



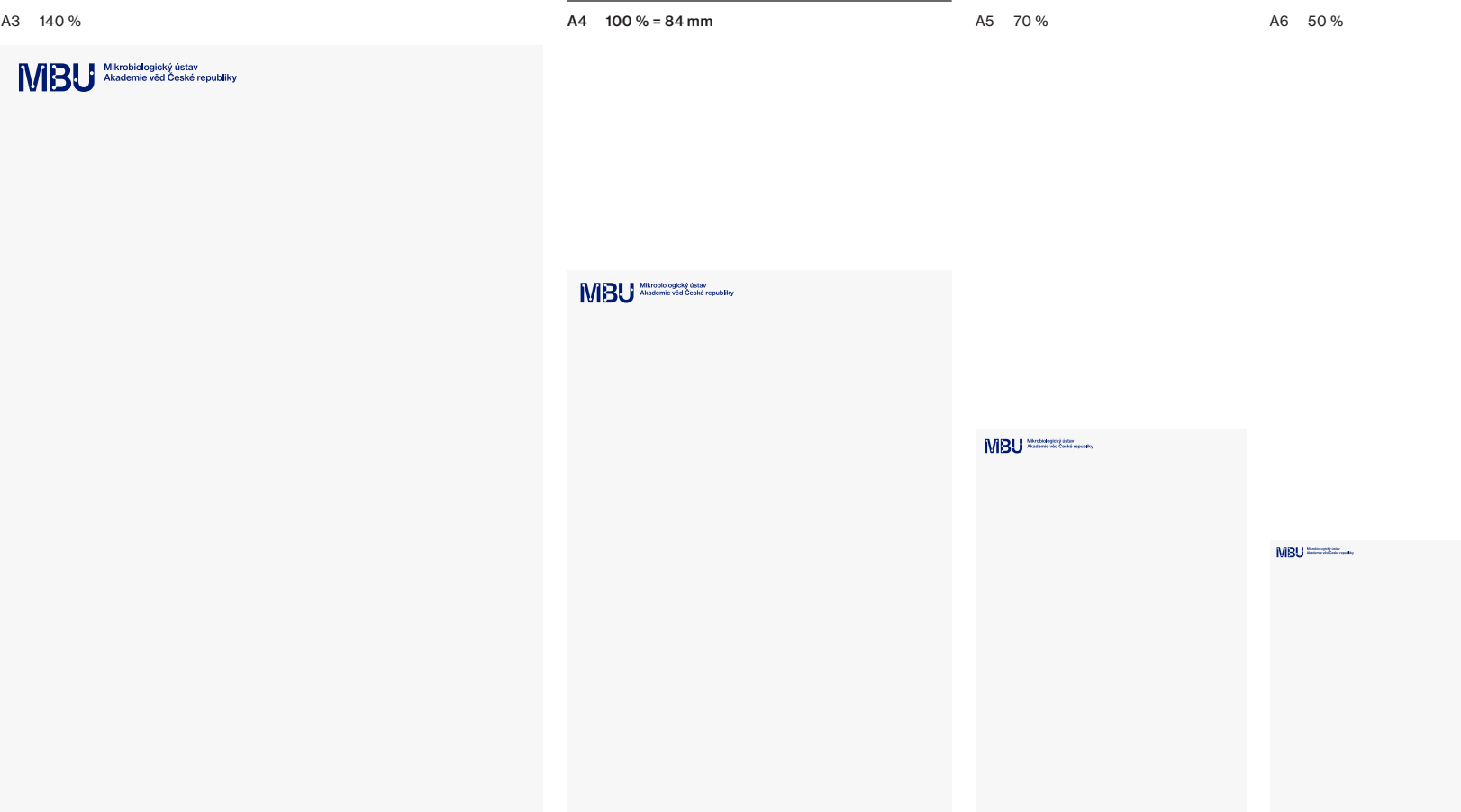
1.26 Rozměrová řada základní verze

Rozměrová řada představuje škálu doporučených velikostí, ve kterých je vhodné značku používat. Respektování rozměrové řady zaručuje udržení čitelnosti a uceleného užívání loga. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga definovaného ve formátu A4 (100 %). Pro zachování čitelnosti loga dodržujte pravidla stanovené v sekci minimální velikost. Výjimkami, pro které neplatí tato pravidla, jsou aplikace značky do jiných materiálů, dílčích grafických výstupů či vyobrazení značky jiným materiálem nebo technikou, například sítotisk, výseky, výšivky a jiné.



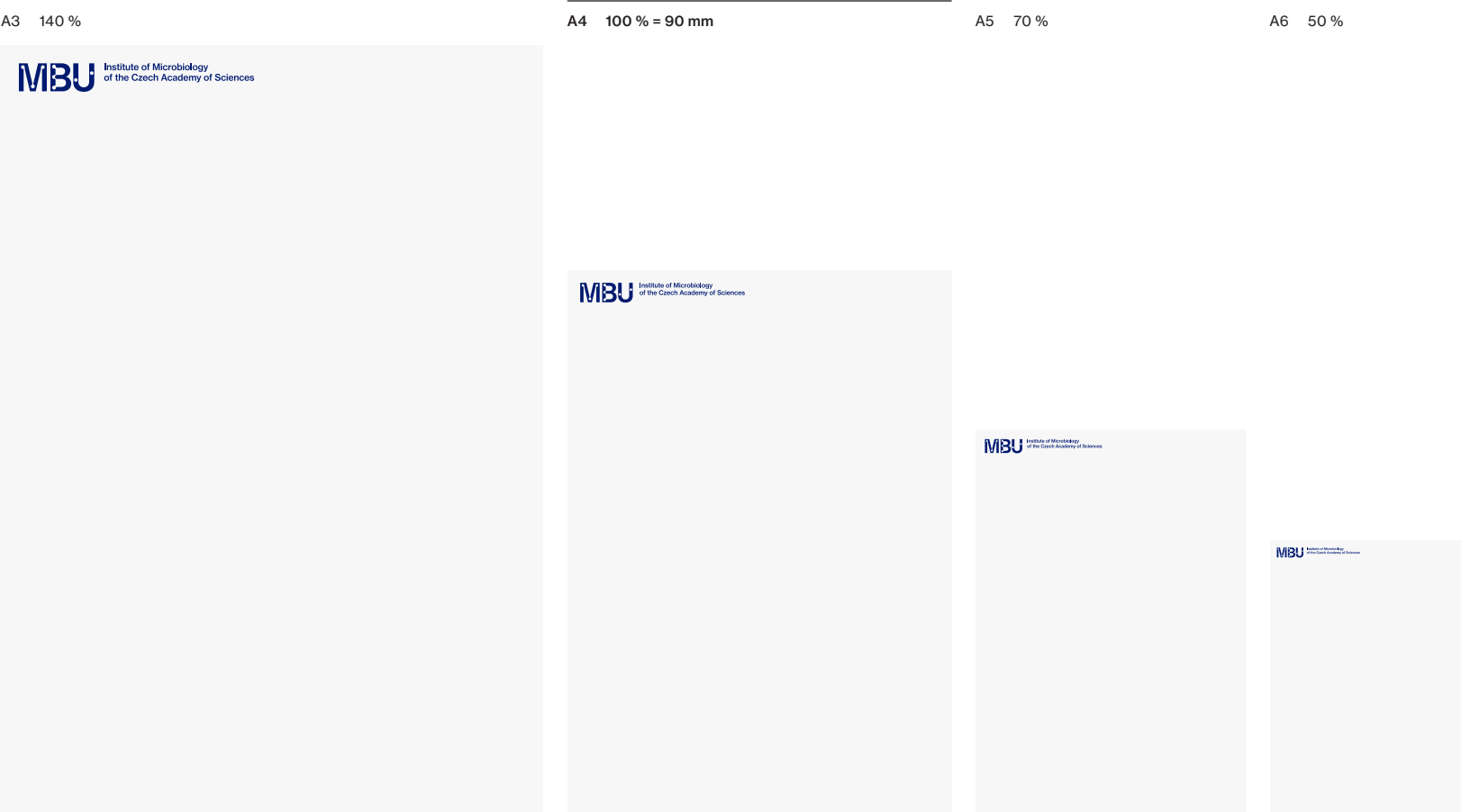
1.27 Rozměrová řada
 horizontální s dovětkem
 (cz)

Rozměrová řada představuje škálu doporučených velikostí, ve kterých je vhodné značku používat. Respektování rozměrové řady zaručuje udržení čitelnosti a uceleného užívání loga. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga definovaného ve formátu A4 (100 %). Pro zachování čitelnosti loga dodržujte pravidla stanovené v sekci minimální velikost. Výjimkami, pro které neplatí tato pravidla, jsou aplikace značky do jiných materiálů, dílčích grafických výstupů či vyobrazení značky jiným materiálem nebo technikou, například síťotisk, výseky, výšivky a jiné.



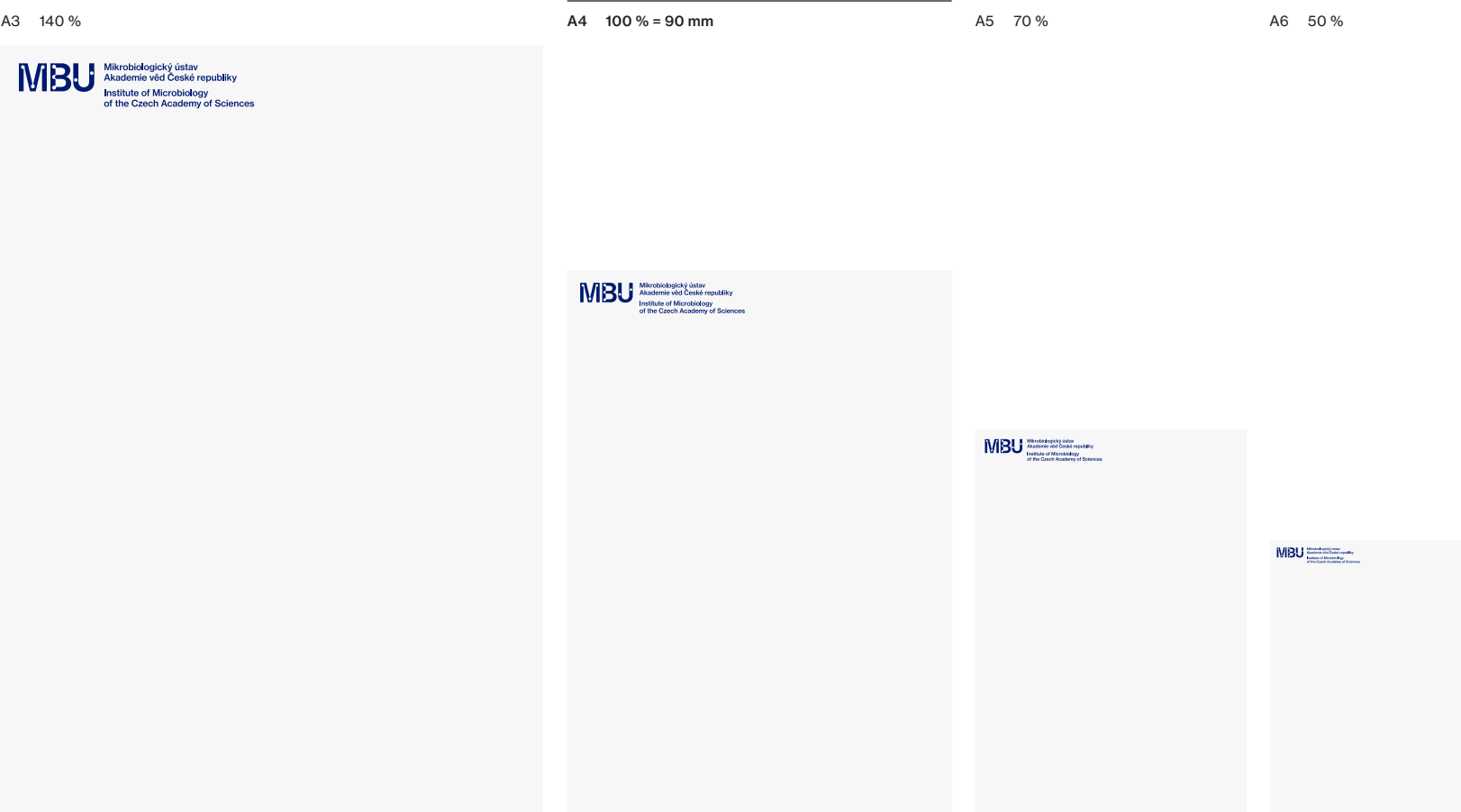
1.28 Rozměrová řada
horizontální s dovětkem
(en)

Rozměrová řada představuje škálu doporučených velikostí, ve kterých je vhodné značku používat. Respektování rozměrové řady zaručuje udržení čitelnosti a uceleného užívání loga. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga definovaného ve formátu A4 (100 %). Pro zachování čitelnosti loga dodržujte pravidla stanovené v sekci minimální velikost. Výjimkami, pro které neplatí tato pravidla, jsou aplikace značky do jiných materiálů, dílčích grafických výstupů či vyobrazení značky jiným materiálem nebo technikou, například síťotisk, výseky, výšivky a jiné.



1.29 Rozměrová řada
horizontální s dovětkem
(cz + en)

Rozměrová řada představuje škálu doporučených velikostí, ve kterých je vhodné značku používat. Respektování rozměrové řady zaručuje udržení čitelnosti a uceleného užívání loga. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga definovaného ve formátu A4 (100 %). Pro zachování čitelnosti loga dodržujte pravidla stanovené v sekci minimální velikost. Výjimkami, pro které neplatí tato pravidla, jsou aplikace značky do jiných materiálů, dílčích grafických výstupů či vyobrazení značky jiným materiálem nebo technikou, například síťotisk, výseky, výšivky a jiné.



1.30 Rozměrová řada vertikální s dovětkem (cz)

Rozměrová řada představuje škálu doporučených velikostí, ve kterých je vhodné značku používat. Respektování rozměrové řady zaručuje udržení čitelnosti a uceleného užívání loga. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga definovaného ve formátu A4 (100 %). Pro zachování čitelnosti loga dodržujte pravidla stanovené v sekci minimální velikost. Výjimkami, pro které neplatí tato pravidla, jsou aplikace značky do jiných materiálů, dílčích grafických výstupů či vyobrazení značky jiným materiálem nebo technikou, například síťotisk, výseky, výšivky a jiné.

A3 140 %

MBU
Mikrobiologický ústav
Akademie věd
České republiky

A4 100 % = 36 mm

MBU
Mikrobiologický ústav
Akademie věd
České republiky

A5 70 %

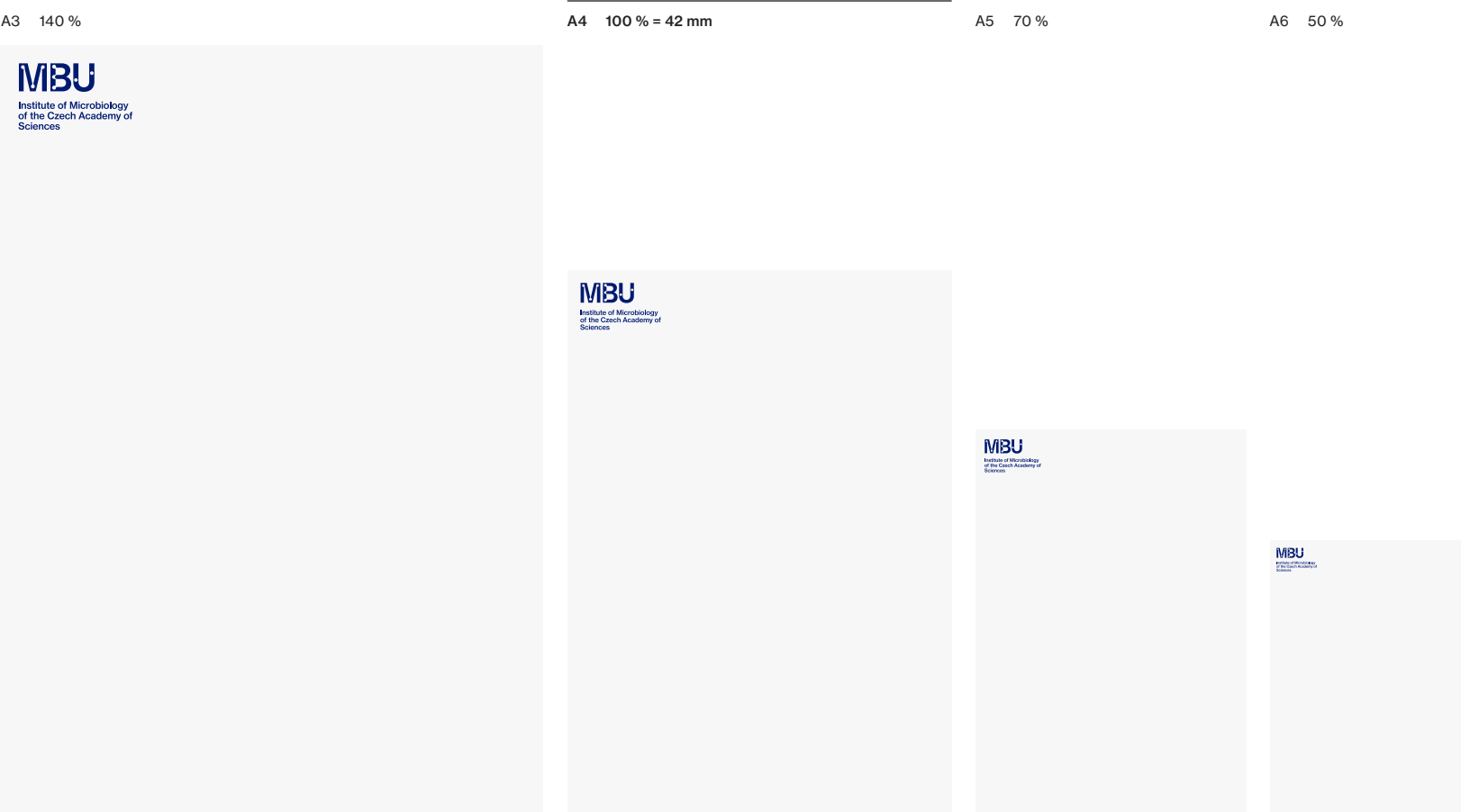
MBU
Mikrobiologický ústav
Akademie věd
České republiky

A6 50 %

MBU
Mikrobiologický ústav
Akademie věd
České republiky

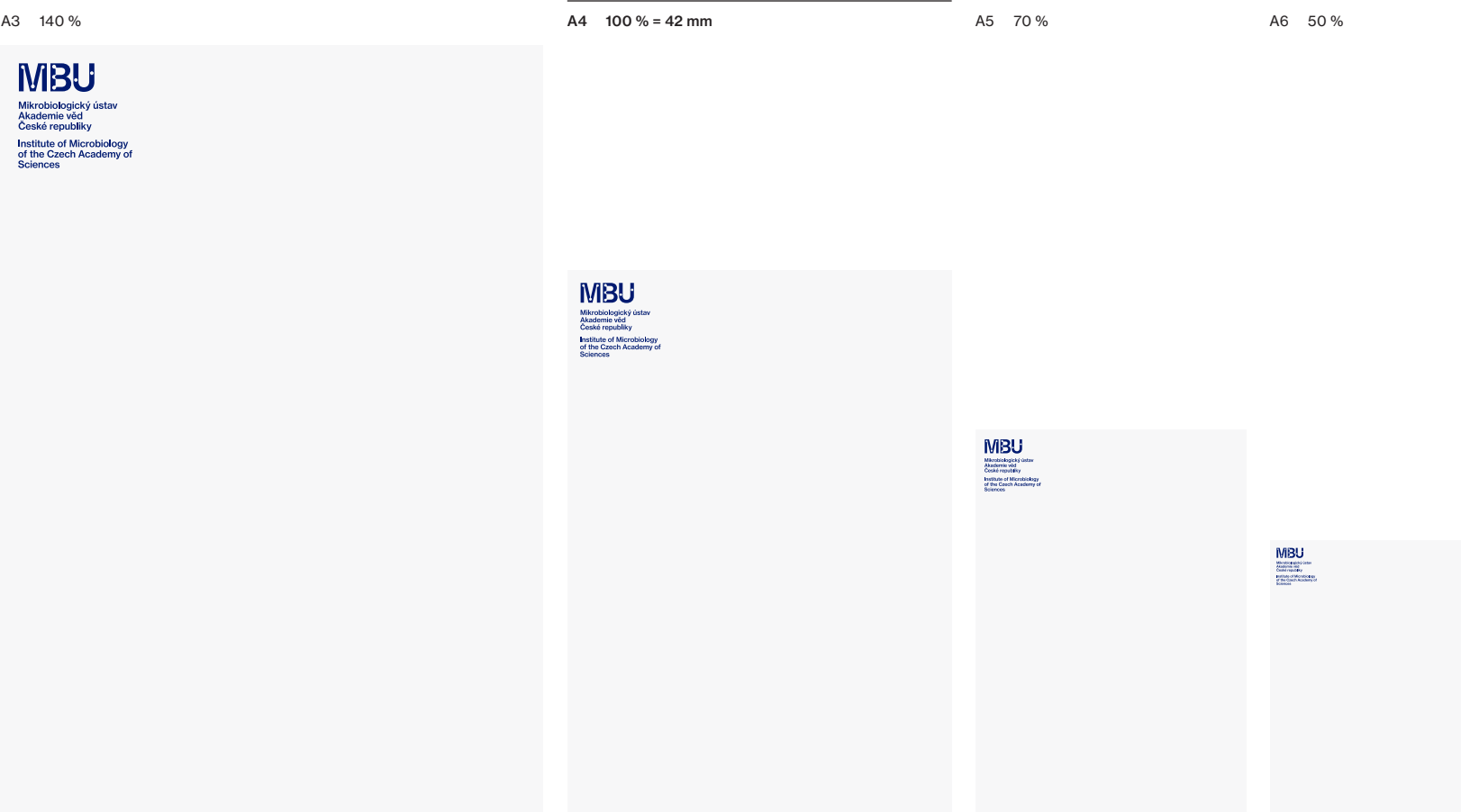
1.31 Rozměrová řada
vertikální s dovětkem
(en)

Rozměrová řada představuje škálu doporučených velikostí, ve kterých je vhodné značku používat. Respektování rozměrové řady zaručuje udržení čitelnosti a uceleného užívání loga. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga definovaného ve formátu A4 (100 %). Pro zachování čitelnosti loga dodržujte pravidla stanovené v sekci minimální velikost. Výjimkami, pro které neplatí tato pravidla, jsou aplikace značky do jiných materiálů, dílčích grafických výstupů či vyobrazení značky jiným materiálem nebo technikou, například síťotisk, výseky, výšivky a jiné.



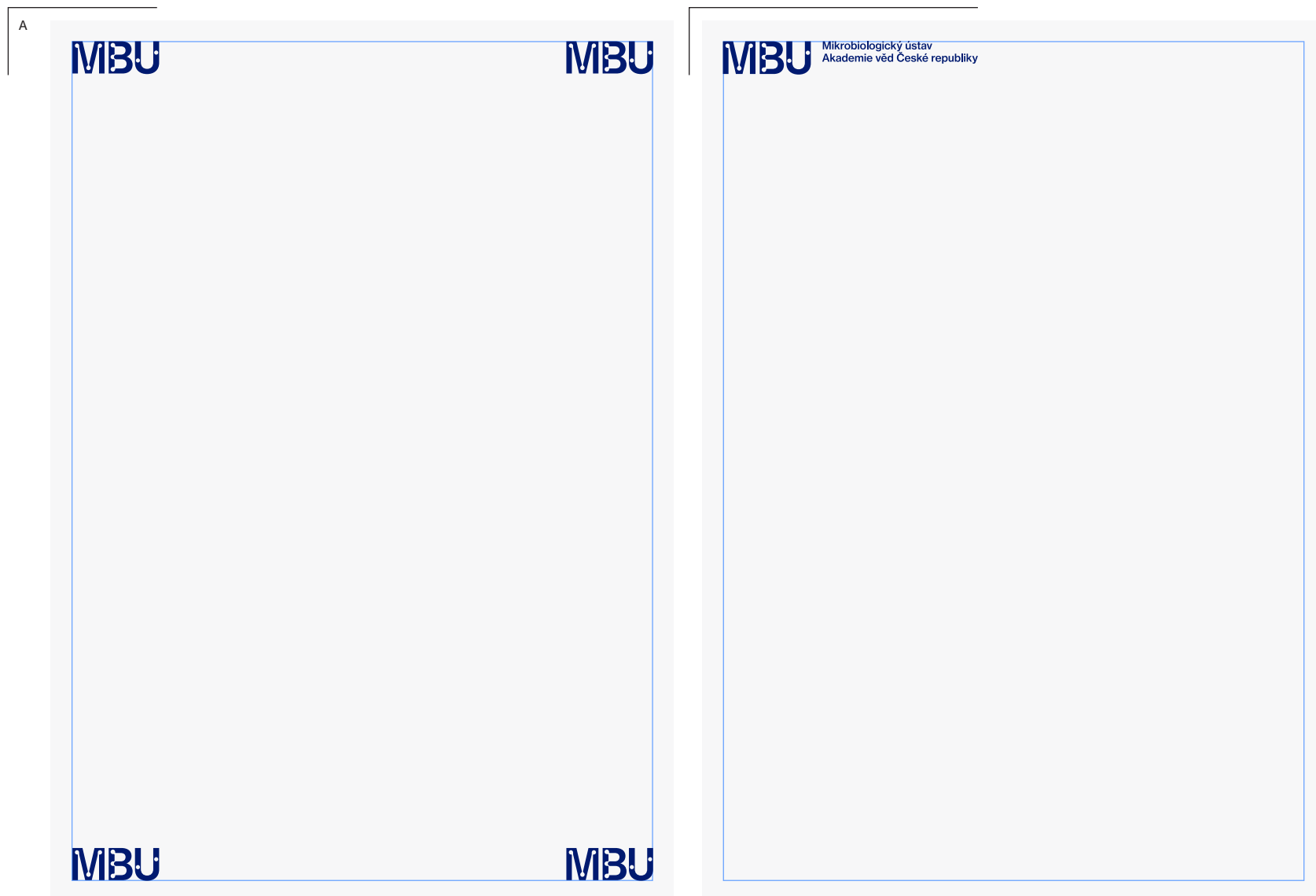
1.32 Rozměrová řada
vertikální s dovětkem
(cz + en)

Rozměrová řada představuje škálu doporučených velikostí, ve kterých je vhodné značku používat. Respektování rozměrové řady zaručuje udržení čitelnosti a uceleného užívání loga. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga definovaného ve formátu A4 (100 %). Pro zachování čitelnosti loga dodržujte pravidla stanovené v sekci minimální velikost. Výjimkami, pro které neplatí tato pravidla, jsou aplikace značky do jiných materiálů, dílčích grafických výstupů či vyobrazení značky jiným materiálem nebo technikou, například sítotisk, výseky, výšivky a jiné.



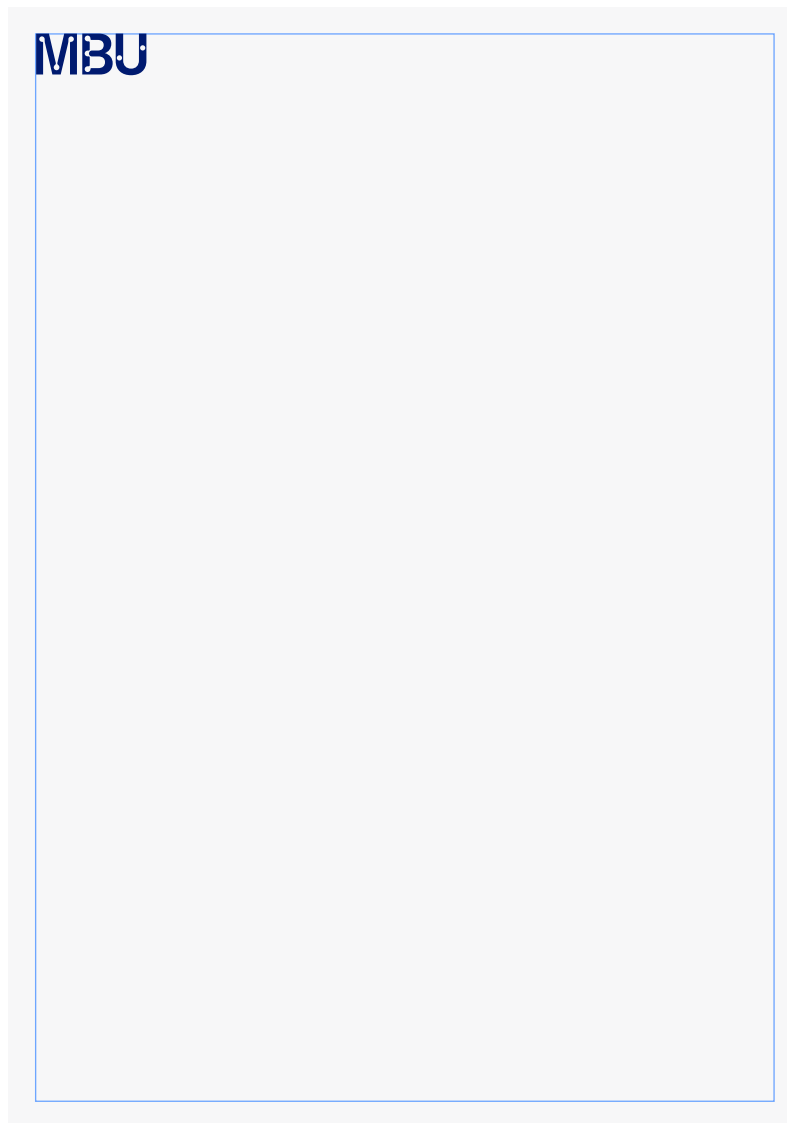
1.33 Umístění ve formátu

V případě potřeby existují níže uvedené možnosti umístění loga do formátu. Logo bez dovětky lze v případě nutnosti vyplývající z dílčích aplikací využívat vlevo nahoře, vlevo dole, vpravo nahoře a vpravo dole. Základní preferované umístění je v levém horním rohu (A). Umístění loga s dovětkem je vždy do levého horního rohu. Další výjimky vycházející z konkrétní aplikace musí být kontultovány.



1.34 Velikost loga ve formátu vertikální

Logo lze aplikovat ve dvou velikostech. Primární velikost vychází z rozměrové řady definované ve stejnojmenné sekci. Příkladem jsou aplikace v rámci korporátních tiskovin. Sekundární velikost loga je definována maximální šířkou nebo výškou formátu. Používá se zpravidla v rámci individuálních grafických výstupů, které mají podpořit vizuální stránku layoutu, ale i podprahové ukotvení značky v očích pozorovatele. Příkladem jsou aplikace v rámci veletrhů, posterů či merchandise.



1.35 Velikost loga ve formátu horizontální

Logo lze aplikovat ve dvou velikostech. Primární velikost vychází z rozměrové řady definované ve stejnojmenné sekci. Příkladem jsou aplikace v rámci korporátních tiskovin. Sekundární velikost loga je definována maximální šířkou nebo výškou formátu. Používá se zpravidla v rámci individuálních grafických výstupů, které mají podpořit vizuální stránku layoutu, ale i podprahové ukotvení značky v očích pozorovatele. Příkladem jsou aplikace v rámci veletrhů, posterů či merchandise.

A large, bold, blue logo consisting of the letters 'M', 'B', and 'U' in a stylized, rounded font. The logo is positioned on the left side of a light gray rectangular background, which is outlined by a thin blue border. The letters are white with blue outlines and contain blue dots.A smaller, bold, blue logo consisting of the letters 'M', 'B', and 'U' in a stylized, rounded font. The logo is positioned on the left side of a light gray rectangular background, which is outlined by a thin blue border. The letters are white with blue outlines and contain blue dots.

2 Písmo

- 2.1 Základní písmo
 - titulkové
- 2.2 Doplňkové písmo
 - titulkové + textové
- 2.3 Systémové písmo
- 2.4 Sazba titulků
 - základní písmo
- 2.5 Sazba perexů
 - základní písmo
- 2.6 Sazba delších textů
 - doplňkové písmo
- 2.7 Sazba
 - velikostní řada
- 2.8 Sazba
 - zakázané verze doplňkové písmo

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace instituce. Základním písmem MBU je písmo ABC Camera od Dinamo Typefaces. Používá se ve 2 vybraných řezech medium a medium italic. Základní písmo je použito na většinu komunikačních materiálů MBU. Jeho silný charakter dává instituci nezaměnitelnou podobu. Používá se především pro sazbu titulků, perexů, infografiky a výraznějších textů. Písmo je doporučeno použít všude tam, kde je možnost font nainstalovat do operačního systému dle zakoupené licence.

Zdroj:
<https://abcdinamo.com/typefaces/camera>

ABC Camera
Medium+*Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @,, “&%)]</+*#

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @,, “&%)]</+*#

Doplňkovým písmem textovým je Neue Haas Grotesk Text od Linotype. Písmo charakterově podobné písmu ABC Camera doplňuje funkci fontu bez výrazných „inktrapů“, které mají vliv na horší čitelnost v malých velikostech. Používá se v 6 vybraných řezech roman + italic, medium + italic a bold + italic. Používá se především pro sazbu menších textů, kde není možné použít písmo ABC Camera. Dále se používá jako alternativa písma ABC Camera v případě použití při tvorbě grafických výstupů v kombinaci s artworkem viz kapitola 5.12 Artwork. Písmo je doporučeno používat všude tam, kde je možnost font nainstalovat do operačního systému dle zakoupené licence.

Neue Haas Grotesk Text

Roman+*Italic*

Medium+*Italic*

Bold+*Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

Základní písmo ABC Camera a Neue Haas Grotesk Text nejsou volně k dispozici, jejich použití závisí na zakoupené licenci a jsou funkční pouze na počítačích, kde jsou nainstalována. Při otevřené elektronické komunikaci musí proto být základní písmo nahrazeno písmem systémovými, které zaručí kompatibilitu s externími uživateli. Systémové písmo pro jednotný vizuální styl je písmo Arial v řezech Regular + Italic, Bold + Italic. Používá se zejména při otevřené elektronické korespondenci, vyplňování elektronických dokumentů na PC, pro PowerPointové prezentace apod.

Arial

Regular+*Italic*

Bold+*Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+#*

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!?, @, „&%)]</+*#

2.4 Sazba titulků základní písmo

Při tvorbě velkých nadpisů je důležité, aby byl text správně vysázen. Nadpisy mají být obecně nastaveny ve velkých velikostech a měly by se používat pouze pro krátká a výstižná sdělení, která podporují grafickou výraznost písma a uživatel rychleji a lépe pochopí obsah sdělení.

Camera Medium

70 b velikost / 70 b proklad (100 %)

-20b prostrkání

Hlavními směry

Camera Medium

60 b velikost / 60 b proklad (100 %)

-20 b prostrkání

Výzkumu ústavu jsou

Camera Medium

35 b velikost / 35 b proklad (100 %)

-20 b prostrkání

Buněčná a molekulární mikrobiologie

Camera Medium

25 b velikost / 25 b proklad (100 %)

-20 b prostrkání

Genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům

Camera Medium

35 b velikost / 35 b proklad (100 %)

-20 b prostrkání

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům, produkce mikrobiálních metabolitů a jejich biotransformace a šlechtění produkčních kmenů.

Camera Medium

25 b velikost / 25 b proklad (100 %)

-20 b prostrkání

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům, produkce mikrobiálních metabolitů a jejich biotransformace a šlechtění produkčních kmenů.

2.6 Sazba delších textů doplňkové písmo

Je třeba věnovat pozornost vzhledu sazby delších textů. Délka řádku by měla být mezi 45 – 90 znaky. Zajištění rovnoměrného rozložení v odstavcích pomůže při vytváření úhlednějších bloků textu. Důkladný přístup k řádkování i délce řádků nejen napomůže čitelnosti, ale bude vypadat vizuálně atraktivněji. Odstavec by měl být většinou zarovnán na levý praporek. V případě dílčích grafických výstupů je možné použít zarovnání do bloku, a to pouze při zpracování grafickým designérem či DTP operátorem.

Neue Haas Grotesk Text Roman

15 b velikost / 17 b proklad (115 %)

0 b prostrkání

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům. K důležitým oblastem patří půdní ekologie, ekotoxikologie a mikrobiální degradace organických polutantů v životním prostředí. Část ústavu zaměřená na imunologické problematiky se věnuje významu mikroorganismů ve fylogenetickém a ontogenetickém vývoji

Neue Haas Grotesk Text Roman

15 b velikost / 17 b proklad (115 %)

0 b prostrkání

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům. K důležitým oblastem patří půdní ekologie, ekotoxikologie a mikrobiální degradace organických polutantů v životním prostředí. Část ústavu zaměřená na imunologické problematiky se věnuje významu mikroorganismů ve fylogenetickém a ontogenetickém vývoji imunity a při vzniku autoimunitních chorob a v neposlední řadě imunoterapii nádorových onemocnění. Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům.

Neue Haas Grotesk Text Roman

7 b velikost / 9 b proklad (125 %)

0 b prostrkání

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům. K důležitým oblastem patří půdní ekologie, ekotoxikologie a mikrobiální degradace organických polutantů v životním prostředí. Část ústavu zaměřená na imunologické problematiky se věnuje významu mikroorganismů ve fylogenetickém a ontogenetickém vývoji imunity a při vzniku autoimunitních chorob a v neposlední řadě imunoterapii nádorových onemocnění. Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární

mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům. K důležitým oblastem patří půdní ekologie, ekotoxikologie a mikrobiální degradace organických polutantů v životním prostředí. Část ústavu zaměřená na imunologické problematiky se věnuje významu mikroorganismů ve fylogenetickém a ontogenetickém vývoji imunity a při vzniku autoimunitních chorob a v neposlední řadě imunoterapii nádorových onemocnění. Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů

Neue Haas Grotesk Text Roman

6 b velikost / 7.5 b proklad (115 %)

0 b prostrkání

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům. K důležitým oblastem patří půdní ekologie, ekotoxikologie a mikrobiální degradace organických polutantů v životním prostředí. Část ústavu zaměřená na imunologické problematiky se věnuje významu mikroorganismů ve fylogenetickém a ontogenetickém vývoji imunity a při vzniku autoimunitních chorob a v neposlední řadě imunoterapii ná-

dorových onemocnění. Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům. K důležitým oblastem patří půdní ekologie, ekotoxikologie a mikrobiální degradace organických polutantů v životním prostředí. Část ústavu zaměřená na imunologické problematiky se věnuje významu mikroorganismů ve fylogenetickém a ontogenetickém vývoji imunity a při vzniku autoimunitních chorob a v neposlední řadě imunoterapii ná-

dorových onemocnění. Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie mikroorganismů a jejich rezistence vůči antibiotikům. K důležitým oblastem patří půdní ekologie, ekotoxikologie a mikrobiální degradace organických polutantů v životním prostředí. Část ústavu zaměřená na imunologické problematiky se věnuje významu mikroorganismů ve fylogenetickém a ontogenetickém vývoji imunity a při vzniku autoimunitních chorob a v neposlední řadě imunoterapii

2.7 Sazba velikostní řada

Níže jsou uvedeny některé běžné velikosti a jejich odpovídající výchozí hodnoty. Počáteční procenta by měla být použita jako přibližná a pokud možno zaokrouhlená na nejbližší celé číslo.

Sazba textu	Neue Haas Grotesk text Regular + Italic Medium + Italic Bold + Italix	Print	Titulek + perex	Camera Medium + Italic	Print
Velikost (b)	Meziznakové prostrkání	Meziřádkový proklad	Velikost (b)	Meziznakové prostrkání	Meziřádkový proklad
6	0	125 %	20	-20	100%
7	0	125 %	30	-20	100 %
8	0	125 %	40	-20	100%
9	0	125 %	50	-20	95 %
10	0	120 %	60	-20	95 %
12	0	120 %	70	-20	95 %
13	0	120 %	80	-20	95 %
14	0	115 %	90	-20	95 %
15	0	115 %	100	-20	95 %
16	0	115 %	120	-20	95 %
17	0	115 %			
18	0	115 %			
19	0	115 %			
20	0	110 %			

Vyvarujte se velkému meziřádkovému prokladu

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná
a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziolo-
gie mikroorganismů



Vyvarujte se většímu zúžení meziznakových mezer

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná
a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziologie
mikroorganismů



Vyvarujte se nevhodnému zvýraznění textu

Hlavními směry **výzkumu** ústavu jsou buněčná
a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziolo-
gie mikroorganismů



Vyvarujte se neprofesionálnímu vysázení textu

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou
buněčná a molekulární mikrobiologie,
g e n e t i k a



Vyvarujte se malému meziřádkovému prokladu

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná
a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziolo-
gie mikroorganismů



Vyvarujte se většímu rozšíření meziznakových mezer

Hlavními směry výzkumu ústavu jsou bu-
něčná a molekulární mikrobiologie, gene-
tika a fyziologie mikroorganismů



Vyvarujte se sazbě ve verzálcích

HLAVNÍMI SMĚRY VÝZKUMU ÚSTAVU JSOU
BUNĚČNÁ A MOLEKULÁRNÍ MIKROBIOLO-
GIE, GENETIKA A FYZIOLOGIE



Vyvarujte se aplikaci efektů

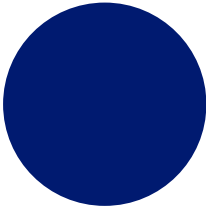
Hlavními směry výzkumu ústavu jsou buněčná
a molekulární mikrobiologie, genetika a fyziolo-
gie mikroorganismů



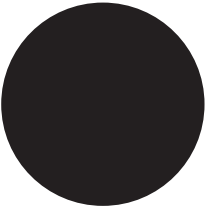
3 Barevnost

3.1 Barevná paleta

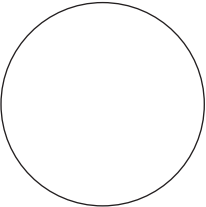
Barevnost usnadňuje identifikaci a dodává značce její charakter. Barvy jsou definovány v různých barevných systémech. Systémy CMYK a Pantone se používají při tiskařském zpracování. Systém RGB se používá při užití na obrazovce (web, powerpoint prezentace apod.). Systém WEB (hexadecimální zápis) se používá při aplikaci loga na internetu.



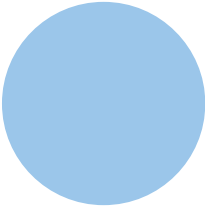
MBU blue
Pantone 662 C
CMYK 100/87/0/20
RGB 0/26/112
HTML 001A70



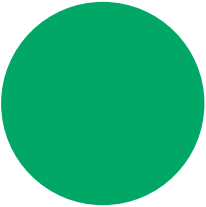
MBU black
Pantone process black C
CMYK 60/40/40/100 (soutisk)
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
HTML 000000



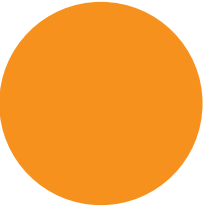
MBU white
CMYK 0/0/0/0
RGB 255/255/255
HTML FFFFFFFF



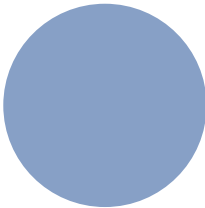
MBU blue 1
Pantone 658 C
CMYK 37/11/0/0
RGB 177/201/232
HTML B1C9E8



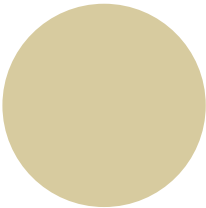
MBU green
Pantone 340 C
CMYK 99/0/84/0
RGB 0/150/94
HTML 00965E



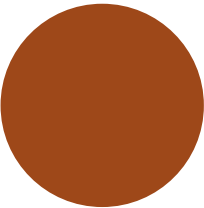
MBU orange
Pantone 144 C
CMYK 0/51/100/0
RGB 237/139/0
HTML ED8B00



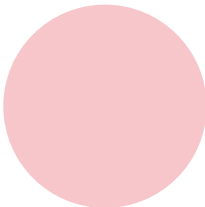
MBU blue 2
Pantone 535 C
CMYK 43/25/3/8
RGB 142/159/188
HTML 8E9FBC



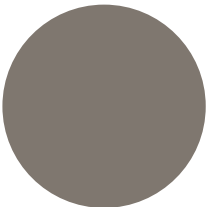
MBU beige
Pantone 4535 C
CMYK 6/8/35/12
RGB 197/183/131
HTML CFC493



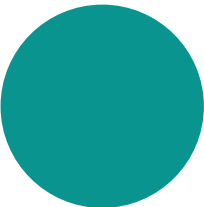
MBU brown
Pantone 7586 C
CMYK 0/69/89/41
RGB 158/83/48
HTML 9E5330



MBU pink
Pantone 502 C
CMYK 0/26/9/1
RGB 218/186/193
HTML E5BAC1



MBU grey
Pantone 403 C
CMYK 18/21/27/47
RGB 140/133/123
HTML 8C857B



MBU turquoise
Pantone 2235 C
CMYK 81/9/41/15
RGB 40/147/157
HTML 28939D

4 Partnerská loga

- 4.1 Princip
 - logo bez dovětku
- 4.2 Ukázka
 - logo bez dovětku
- 4.3 Princip
 - logo s dovětkem
- 4.4 Ukázka
 - logo s dovětkem

4.1 Princip logo bez dovětku

V případě umístění značky mezi ostatní značky je důležité dodržet několik zásad. Značky se aplikují vedle sebe a jsou horizontálně vycentrovány. Vedle ochranné zóny značky je také klíčové zvolit obimální velikost, aby značka obicky korespondovala s ostatními značkami na řádku – výška loga by neměla být výrazně menší ani výrazně větší.

MBU



4.2 Ukázka logo bez dovětku

V případě umístění značky mezi ostatní značky je důležité dodržet několik zásad. Značky se aplikují vedle sebe a jsou horizontálně vycentrovány. Vedle ochranné zóny značky je také klíčové zvolit obimální velikost, aby značka obicky korespondovala s ostatními značkami na řádku – výška loga by neměla být výrazně menší ani výrazně větší.



4.3 Princip logo s dovětkem

V případě umístění značky mezi ostatní značky je důležité dodržet několik zásad. Značky se aplikují vedle sebe a jsou horizontálně vycentrovány. Vedle ochranné zóny značky je také klíčové zvolit obimální velikost, aby značka obicky korespondovala s ostatními značkami na řádku – výška loga by neměla být výrazně menší ani výrazně větší.

MBU Mikrobiologický ústav
Akademie věd České republiky



4.4 Ukázky logo s dovětkem

V případě umístění značky mezi ostatní značky je důležité dodržet několik zásad. Značky se aplikují vedle sebe a jsou horizontálně vycentrovány. Vedle ochranné zóny značky je také klíčové zvolit obimální velikost, aby značka obicky korespondovala s ostatními značkami na řádku – výška loga by neměla být výrazně menší ani výrazně větší.



